Студенческая наука 2020

Ежегодная студенческая научная конференция

ПРОГРАММА

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Смоленский государственный университет»
Студенческое научное общество

Гуманитарное направление

Филологический факультет

68–я студенческая научная конференция

25 апреля 2020 года

Программа

Смоленск
Издательство СмолГУ

2020

Организационный комитет (филологический факультет)

Ковалева Валентина Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент, декан филологического факультета;

Жакова Татьяна Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и переводоведения, куратор Студенческого научного общества филологического факультета (отделение иностранных языков);

Олешкевич Валерия Владимировна – кандидат филологических наук, ассистент кафедры литературы и журналистики, куратор Студенческого научного общества филологического факультета (отделение славистики);

Леонова Полина Витальевна – председатель Студенческого научного общества филологического факультета (отделение славистики);

Брунш Анастасия Сергеевна – председатель Студенческого научного общества филологического факультета (отделение иностранных языков).

Секция 1
Английский язык и переводоведение

Председатель – д. филол. н., проф. Сильницкий Антон Георгиевич.
Секретарь – Козлова Эрика Александровна.

Доклады

1. Толкачева Алена Константиновна (1 курс, магистратура).Проблемы передачи образов персонажей в аудиовизуальном переводе сериала “Sherlock”.
2. Бордюкова Алёна Владимировна (1 курс, магистратура). Особенности передачи кокни и безэквивалентной лексики при переводе пьесы Бернарда Шоу "Пигмалион" с английского языка на русский.
3. Красник Екатерина Анатольевна (1 курс, магистратура). Роман Булгакова Мастер и Маргарита в русских переводах.

Научный руководитель – к. филол.н., доц. Кондратенкова Екатерина Александровна.

4. Зубова Элина Сергеевна (2 курс, магистратура). Лингвостилистические особенности перевода комических текстов на примере рассказов М. Твена и О. Генри.
5. Семенова Татьяна Сергеевна (2 курс, магистратура). Проблема отражения культурных реалий Британии XIX века в русских и французских переводах романа Дж. Остен “Гордость и предубеждение”.
6. Евдокимова Евгения Владимировна (3 курс). Перевод фразеологизмов в романе М. Митчелл "Унесенные ветром".

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Куцевич Юлия Александровна.

7. Корнеева Алина Сергеевна (4 курс). Сравнительный анализ особенностей перевода жаргонной лексики в романах Джона Стейнбека "Гроздья гнева" и Энтони Бёрджесса "Заводной апельсин".
8. Синькова Екатерина Сергеевна (1 курс, магистратура). Влияние перевода на трансформацию семантического пространства лексического поля “семья” (на материале романов Дж. Голсуорси “Сага о Форсайтах”.

Научный руководитель – д. филол. н., проф. Сильницкий Антон Георгиевич.

9. Шевченко Ксения Сергеевна (4 курс). Особенности перевода
кинотекста.

10. Козлова Эрика Александровна (4 курс). Перевод креолизованного
текста (на материале коммерческой рекламы).

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Жакова Татьяна Евгеньевна.

Секция 2
Английская филология

Председатель – д. филол. н., доц. Сапожникова Юлия Львовна.
Секретарь – КорольковаАнна Владиславовна.

Доклады

1. Королькова Анна Владиславовна (3 курс). Оппозиция центральных
мужских персонажей в романе Ш. Бронте "Джейн Эйр".

Научный руководитель – д. филол. н., доц. Сапожникова Юлия Львовна.

2. Ваканова Полина Павловна (4 курс). Особенности образования и функционирования неологизмов, относящихся к сферам литературного творчества и книгоиздания, в английском языке.

Научный руководитель – к. филол.н., доц. Силаев Павел Витальевич.

3. Саульченкова Валерия Юрьевна (3 курс). Концепт "семья" в языковом сознании русскоязычных и англоязычных носителей.

4. Терехова Алина Юрьевна (3 курс). Авторская оценка персонажей в
романе М.Митчелл "Унесенные ветром".

Научный руководитель – к.филол.н., доц. Кутузова Наталия Вячеславовна.

Секция 3
Немецкий язык

Председатель – д. филол. н., проф. Гуревич Римма Вульфовна.
Секретарь – ФилипповаНаталья Александровна.

Доклады

1. Надточей Даниил Васильевич (3 курс). Репрезентация концепта «Политика» в немецком спортивном дискурсе.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Белютин Роман Вячеславович.

2. Филиппова Наталья Александровна (3 курс). Автобиографическая повесть Анны Зегерс: «Прогулка мертвых девушек: поэзия и правда».

Научный руководитель – д. филол. н., проф. Гуревич Римма Вульфовна.

3. Панова Анастасия Алексеевна (3 курс). История становления печатных СМИ в Германии**.**

Научный руководитель – ст. преп. Васильева Наталья Александровна

4. Губанова Виктория Викторовна (3 курс). Специфика невербального общения в немецкой культурной традиции.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Балакина Лилия Викторовна.

5. Гусева Арина Игоревна (3 курс). Исторические личности Германии.

Научный руководитель – д. филол. н., проф. Нюбина Лариса Михайловна.

6. Писаренкова Ольга Юрьевна (3 курс). Ossi-Wessi: 30 лет объединения Германии.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Баруздина Светлана Анатольевна.

Секция 4
Французская филология

Председатель – к. филол. н., доц. Тихонова Марина Петровна.
Секретарь – Целыковская Алеся Сергеевна.

Доклады

1. Швыркунова Анастасия Сергеевна (4 курс). Художественное своеобразие фантастической новеллы Ги де Мопассана «LeHorla».

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Тихонова Марина Петровна.

2. Черткова Анастасия Анатольевна (4 курс). Аллюзия в комиксах серии “Asterix”.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Тавасиева Альбина Заурбековна.
3. Цицикашвили Ксения Павловна (3 курс). Образность заголовков романов Франсуазы Саган.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Осаволюк Ольга Ивановна.

4. Родионова Татьяна Александровна (4 курс). Жестовая характеристика персонажей в романе А. Гавальда “Ensemble, c’esttout”.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Тавасиева Альбина Заурбековна.

5. Башкатова Елизавета Сергеевна (4 курс). Роман Э. Орсенна "La grammaire est une chanson douce" как развернутая метафора.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Осаволюк Ольга Ивановна.

6. Виноградова Анастасия Владимировна (3 курс). Коллоквиальная лексика в текстах французскогослэм-поэта GrandCorpsMalade.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Осаволюк Ольга Ивановна.

7. Целыковская Алеся Сергеевна (4 курс). Отражение традиций и обычаев во французских фразеологизмах.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Тавасиева Альбина Заурбековна.

8. Извекова Александра Витальевна (4 курс). Названия французских вин как часть прагматонимической лексики.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Тихонова Марина Петровна.

9. Кравцова Светлана Романовна. (3 курс). Семантико-стилистическая характеристика французских фразеологизмов тематической группы «домашние животные» (на примере групп «chat» и «chien»).

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Власова Юлия Николаевна.

10. Карканица Алиса Владимировна (3 курс). Звуковой символизм во французской поэзии.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Осаволюк Ольга Ивановна.

11. Романова Екатерина Павловна (3 курс). Особенности фэнтезийного романа: Christelle Dabos "Lapasse-miroir".

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Матвеенков Денис Владимирович.

12.Вабель Дарья Викторовна (3 курс). Структура и функции заголовков французских газет.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Тихонова Марина Петровна.

Секция 5
Проблемы французской лингвокультурологии

Председатель – к. филол. н., доц. Власова Юлия Николаевна.
Секретарь – Федотова Дарья Ивановна.

Доклады

1.Виценко Антон Игоревич (4 курс). Метафорические образы России в современном французском политическом дискурсе.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Тихонова Марина Петровна.

2. Новикова Диана Сергеевна (4 курс). Особенности риторической аргументации в период президентских выборов во Франции (на материале выступлений Э. Макрона).

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Власова Юлия Николаевна.

3. Медведева Ксения Алексеевна (3 курс). Французские граффити как субкультурный и художественный феномен.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Тихонова Марина Петровна.

4. Бадюлина Варвара Андреевна (2 курс). «Орлеан» (Франция) и «Новый Орлеан» (США): лингвокультурологические параллели.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Власова Юлия Николаевна.

5. Чулова Алина Руслановна (1 курс). Лингвостилистический потенциал макаронизмов в поэме И.П. Мятлева «Сенсации и замечания мадам Курдюковой».

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Власова Юлия Николаевна.

6. Федотова Дарья Ивановна (3 курс). Диктант как текст и социокультурный феномен.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Власова Юлия Николаевна.

7. Дойникова Дарья Дмитриевна (4 курс). Лингвокультурологический анализ наименований мостов Парижа.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Осаволюк Ольга Ивановна.

8. Буренкова Дарья Алексеевна (3 курс). Жан Эффель – мастер французской карикатуры.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Тихонова Марина Петровна.

9. Никитина Дарья Александровна (3 курс). Культурные традиции Авиньона.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Цурцилина Наталья Николаевна.

10. Рябенкова Александра Николаевна (4 курс). "Животное" и "человеческое" в изображении героев басен Ж. де Лафонтена.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Осаволюк Ольга Ивановна.

11. Фомичёв Василий Васильевич (4 курс). Сериал «SCAMFrance»: перспективы лингвистического исследования.

Научный руководитель – к. филол. н., доц. Тавасиева Альбина Заурбековна.